

# Ruysdaelstraat

## Het naamlooze slop in de Ruysdael- Tribune straat. 11.11.1922

Vooraan in de Ruysdaelstraat, vlak tegenover het belastingkantoor, is aan de eene kant een doodlopend zijstraatje met aan weerskanten acht à tien proletariërswoningen. En aan de overkant van die Ruysdaelstraat, dus eenige meters van dat zijstraatje, beginnen de deftige straten van de villakolonie der Rijksmuseumbuurt.

Wie een krasse tegenstelling wil zien, wie eens met eigen oogen zich wil overtuigen, welk een kras verschil door het democratisch regiem van Vlucht-Wibaut-Vliegen wordt gemaakt in de behandeling van rijken en armen, van arbeiders en uitbuiters, die moet eens in de Ruysdaelstraat gaan kijken.

Die ziet dan aan den eenen kant, om iets te noemen, straten, zoo prachtig geplaveid, dat je er als op asphalt loopt, hoewel er nacht en dag gesjouw is van de auto's der bewoners dier straten. En wie daar in de buurt wonen, kunnen je mededeelen, dat als er in het plaveisel dier straten maar een kleine oneffenheid is, dadelijk een zwerm stratenmakers deze komt herstellen. Toen meneer Vlucht, die twee minuten van de Ruysdaelstraat afwoont, burgemeester werd, is op het heele Frans van Mierisplein — ondanks alle bezuinigingsnoodzaak — de geheele bestrating opgebroken en vernieuwd (evenals het plantsoentje op dat plein), zoodat het er zoo werd, dat al had je aan elken voet twintig likdoorns, je op dat plein, waar meneer Vlucht woont, kunt wandelen, zoo zacht en makkelijk als op een Perzisch tapijt. Zoo vol teedere zorg is burgemeester de Vlucht voor burgemeester de Vlucht. En een eind verder in die buurt, waar wethouder Wibaut zijn villa heeft, is het alleen daarom niet nog mooier, omdat het niet mooier kan. Zoo is het aan den eenen kant van de Ruysdaelstraat.

En nu aan den anderen kant, speciaal dat doodlopende straatje. Wethouder Vliegen, die al zoo dood verlegen zit om straatnamen, is er nog niet toe kunnen komen voor dit straatje, dat al veertig jaar bestaat! een naam te vinden. Het heeft dan ook nog altijd geen officieelen naam en wijl een straat om vindbaar en aan te duiden te zijn, toch een naam moet hebben, heeft het naamlooze straatje in den omtrek den naam gekregen van „het slop”. Dat slop ligt een of twee meter lager dan de Ruysdaelstraat. En het is geheel ongeplaveid. Ofschoon een paar stratenmakers met een paar kar steenen het in een dag zouden kunnen bestraten, en ofschoon het in de omgeving steeds wemelt van stratenmakers om in de deftige straten de minste oneffenheid te herstellen, blijft het slop jaar in jaar uit onbestraat liggen. De grond is er als de bedding van een Amsterdamsche gracht, dikke modder en slijk, waarin je wegzakt, terwijl bij regen al het water uit den omtrek er naar toe stroomt en het heele slop blank komt te staan, omdat het lager ligt. Het is een moeras en het blijft dat, hoeveel slijk de bewoners aan hun schoenen ook ongewild hun woningen binnen slepen.

Zomers wemelt het hier natuurlijk van malaria-muggen. Een kind dat valt loopt gevaar te stikken in den modder, enz., enz., zonder einde.

Hier ziet men dus vlak bij elkaar overdadige en overdreven bezorgdheid voor buurten der rijken en afschuwelijke achterstelling en verwaarloozing van een proletariërsstraatje. Terwijl aan het onderhoud der rijke straten honderdduizenden worden weggesmeten, verdomt men het een paar tientjes te besteden aan een proletariërsstraatje. Hopelijk zullen de hier van gemcentewege gekweekte malaria-muggen minder scherp onderscheidingsvermogen voor arm en rijk aan den dag leggen, en als dat dan blijkt, dan zal er wel gauw een eind worden gemaakt aan het schandaal. Dus, de malaria-muggen van het slop maar eens bij burgemeester Vlucht op

het Frans van Mierisplein op audiëntie sturen — die hebben waarschijnlijk meer overredingskracht dan de bewoners van het slop, want hoe die ook sobatten bij B. en W., ze krijgen geen bestrating.

Over de woningellende in deze zoo uit den modder oprijzende, overbevolkte huizen, en over de phantastische huurprijzen, die de huisjesmelkers nog uit dezen modderpoel persen, daarover een volgende keer.